

Horaires / tarifs

<input type="checkbox"/> EVEIL (4/5 ans moyenne et grande section)	MARDI 17H00 à 17H45	⇒ 147€
<input type="checkbox"/> INITIATION (6-7 ans / CP et CE1)	JEUDI 17H00 à 18H00	⇒ 189€
<input type="checkbox"/> CLASSIQUE DEBUTANT (8-9 ans / CE2 à CM1)	MARDI 17H45 à 18H45	⇒ 189€
<input type="checkbox"/> CLASSIQUE ELEMENTAIRE (10-11 ans/CM2-6 ^{ème})	JEUDI 18H00 à 19H00	⇒ 189€
<input type="checkbox"/> CLASSIQUE INTER-AVANCE (Ado- Adultes)	MARDI 18H45 à 20H15	⇒ 234€
<input type="checkbox"/> JAZZ ADO-ADULTE	JEUDI 19H00 à 20H00	⇒ 189€
<input type="checkbox"/> COURS SUPPLEMENTAIRE		⇒ 140€
<input type="checkbox"/> ADHESION ANNUELLE (obligatoire – 1 seule par famille et par cours)		⇒ 20€

Tout passage au niveau supérieur doit être validé par la professeure.

1 cours d'essai gratuit

Tout cours est dû ; l'engagement est annuel. L'adhésion n'est pas remboursable.

REPRISE DES COURS : Mardi 09 septembre 2025

Salle de danse au Confluent à Montfort/Meu (entrée côté parking)

TENUE POUR LES COURS

Éveil - Initiation	Justaucorps blanc à bretelles – Collants de danse roses sans pieds (pour le travail des appuis, pieds nus)
Classique	Justaucorps blanc à bretelles – Collants de danse roses – Chaussons de danse demi-pointe avec élastique. Important : prenez conseil auprès de KATRIN avant d'acheter les chaussons !
Jazz	Justaucorps fines bretelles couleur au choix ou tee-shirt – Collant noir ou pantalon en jersey élastique – Chaussettes antidérapantes

CONTACTS

Email de l'association : artetdanse@gmail.com

Katrin LE DUFF (Professeure) : artetdanse@gmail.com

Formulaire sur le site Internet : <http://artetdanse.org/>

INSCRIPTIONS

Le dossier est constitué :

- De la fiche d'inscription jointe à ce courrier.
- Du certificat médical d'aptitude à la pratique de la danse (valide 2 ans) pour les plus de 18 ans.
- De l'attestation du questionnaire de santé signée, pour les mineur.e.s.
- Du règlement à l'ordre de « Art et Danse » (paiements possibles en 1 à 3 fois débités à partir du 15/10). Les chèques vacances ou les espèces sont acceptés.

Le dossier complet est à remettre sous enveloppe soit :

- Par courrier chez Leslie Daoust – 13 RUE DES GRANDES GREES 35160 Montfort sur Meu
- Lors du forum des associations de Montfort sur Meu
- A la reprise des cours.

INFORMATIONS PRATIQUES

- Les élèves arrivent **5 min avant le début des cours**.
- **Les cheveux doivent être attachés, pas de mèches dans les yeux.**
- Par sécurité, **descendez au vestiaire avec votre enfant** pour vous assurer de la présence du professeur.
- Katrin apprécie d'**échanger de temps en temps** les parents.
- L'équipe travaille à un **programme d'animations** (portes ouvertes, stages,...) pendant l'année. Vous recevez une newsletter de temps en temps, et des petits mots sont remis aux élèves pour vous tenir informés.

DESCRIPTIF DES COURS

L'éveil :

Cours où l'enfant expérimente : c'est l'exploration à la découverte du corps par le jeu. Expression de l'enfant, travail sur l'imaginaire. Approche globale, tout le corps de l'enfant est investi. Connaissance des différentes parties du corps. L'accent est mis sur la sensibilité à la mélodie et la musicalité. Utilisation de l'objet (tissus, ballons, cerceaux...) support essentiel qui permet de réaliser des mouvements de façon plus visible, plus concrète. L'objet, c'est l'intermédiaire qui crée un lien entre soi et les autres.

L'initiation :

Phase d'exploration moins importante qu'en éveil. L'accent est mis sur les situations-exercices : séquences courtes où l'on va mettre en place un saut ou un pas qui nous servira à l'enchaînement. Ce qui est important en initiation, c'est d'amener une qualité et une intention dans le mouvement. Rythmiquement et musicalement les pas doivent être en place.

Le classique :

- Cours débutant : début d'apprentissage de la technique, acquisition des principes fondamentaux.
- Cours élémentaire : mise en place de variations simples.
- Cours intermédiaire-avancé : développement approfondi du sens artistique pour une approche de l'interprétation. Préparation à l'endurance physique, travail sur pointes.

Le jazz :

Le jazz est une forme multiculturelle issue des danses classique, moderne, africaine, indienne, caraïbe, latino-américaine, des danses de société ... Synonyme de liberté et d'expression individuelle, c'est une danse tellurique où le rythme reste prépondérant, vitalité et vitesse renvoient aux origines du mot « jazz » sans exclure les nuances et le feeling.

- Cours : échauffement et placement, coordination, dissociation puis travail chorégraphique sous forme de variations et de déplacements.

A TITRE D'INFORMATION

-loi n° 89-4678 du 10/07/1989 relative à l'enseignement de la danse.

Article 1er : nul ne peut enseigner la danse contre rétribution ou faire usage du titre de professeur de danse ou d'un titre équivalent s'il n'est muni : soit d'un diplôme de professeur délivré par l'État, ou du certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de danse, soit d'un diplôme français ou étranger reconnu équivalent, soit d'une dispense accordée en raison de la renommée particulière ou de l'expérience confirmée en matière de l'enseignement de la danse dont il peut se prévaloir. Le présent article s'adresse aux danses : classique, contemporaine et jazz.

Article 5 : les enfants de 4 à 5 ans ne peuvent pratiquer que les activités d'éveil corporel. Pour l'enseignement de la danse classique, de la danse contemporaine et de la danse jazz, les enfants de 6 à 7 ans ne peuvent pratiquer qu'une activité d'initiation. Les activités d'éveil corporel et d'initiation ne doivent pas inclure les techniques propres à la discipline enseignée.

Art et Danse

Classique et Jazz



Dès 4 ans

Montfort-sur-Meu

Inscription 2025-2026

En flashant ce qrcode :



KATERIN LE DUFF

Professeure diplômée
d'État

www.artetdanse.org